



CONCURSO REGIONAL DE FOTOGRAFIA:

"BIODIVERSIDADE IGNORADA"

PROMOÇÃO:

XXI SEMANA DO ICB – TECNOLOGIA E MEIO AMBIENTE

**PROGRAMA FAUNA CO "BANCO DE IMAGENS DA FAUNA DA REGIÃO
CENTRO OESTE DO BRASIL"**

Em 2010, no Ano Internacional da Biodiversidade, a XXI Semana do ICB promove o segundo concurso regional de Fotografia com o tema *Biodiversidade Ignorada*.

A despeito da popularização do termo Biodiversidade, raramente seu conceito é compreendido. Sendo a Semana do ICB um evento preocupado em abrir horizontes e promover o debate nas mais diversas ópticas das Ciências Biológicas, decidiu-se colocar em pauta o objeto da Biologia: a *Biodiversidade*.

Mantendo a proposta inicial do Concurso Fotográfico promovido pela XX Semana do ICB e o Programa FaunaCO em 2009, esta edição obedecerá as regras da edição "*Tributo a Wallace*". Numa análise mais específica, "*Biodiversidade Ignorada*", tem propostas e objetivos muito maiores que um mero concurso fotográfico. Seu desenvolvimento inclui, desde um incentivo à busca do conhecimento, até a produção de material educativo, cursos e palestras de atualização e popularização da ciência e contribuição à mobilização social a partir da conscientização. Como um objetivo de finalização, por ser uma consequência pretendida desta ação, está o estabelecimento de políticas públicas que viabilizem projetos de conservação da biodiversidade através de legislação que garantam prioridade ou a igualdade de importância do bioma cerrado.

A Biodiversidade do Cerrado, desconhecida e ameaçada, será o universo de elaboração dos trabalhos.

Promotores e Patrocinadores

O concurso "*Biodiversidade Ignorada*" faz parte das ações desenvolvidas no projeto "*Banco de Imagens e Coleções Didáticas da Fauna da Região Centro Oeste do Brasil: instrumentos e ações para a difusão e popularização da ciência*" integrando o Programa FaunaCO (Programa Integrado de Estudos da Fauna da Região Centro Oeste do Brasil) . O Projeto é coordenado pela Profa. Dra. Maria Nazaré Stevaux e está sediado no Laboratório de Biogeografia do Instituto de Ciências Biológicas da Universidade Federal de Goiás, Campus II, Goiânia-GO.

Esta ação é resultado de uma parceria entre a Comissão Organizadora da XXI Semana do ICB e o Programa FaunaCO.

Sobre a inscrição:

As fotografias poderão ser produzidas em cor ou preto e branco. Cada autor terá direito a uma única inscrição, sendo que, em caso de ocorrerem mais de uma, apenas a primeira será considerada e as restantes serão imediatamente destruídas. Para tanto é necessário que o participante esteja com a inscrição efetivada na XXI Semana do ICB. Os autores menores de dezoito anos deverão ter a autorização dos responsáveis inclusas no processo de inscrição. Os trabalhos inscritos e não selecionados, poderão ser retirados na secretaria da XXI Semana do ICB num prazo de até 60 (sessenta) dias após a premiação. Após este período, os trabalhos que não forem retirados serão destruídos. Os trabalhos a serem submetidos deverão seguir os seguintes critérios:

1. Em caso do tema dentro das áreas de zoologia e botânica as imagens, obrigatoriamente, devem ser de espécies do cerrado, em ambiente natural;
2. Em caso de tema nas áreas de genética, citologia ou microbiologia deverá, também, estar relacionado com espécies do cerrado; e na área de saúde deverá tratar de objetos regionais (em GO, TO, MT e MS) do território brasileiro;
3. Os trabalhos deverão estar acompanhados do texto descritivo do evento demonstrado na fotografia, remetendo biodiversidade ignorada, e enviados (ou postados diretamente na secretaria da XXI Semana do ICB) para o seguinte endereço: Universidade Federal de Goiás, Instituto de Ciências Biológicas (ICB), Campus II, Caixa Postal: 131, Diretoria (ICB IV), XXI Semana do ICB, CEP: 74001-970;
4. As fotos deverão ser produzidas e enviadas nos formatos 20X30 cm ou 30x40 cm, em papel fotográfico fosco, sem margem. Todas as fotos submetidas ficarão expostas durante a XXI Semana do ICB/UFG;
5. **Os originais (película ou arquivo digital) deverão ser apresentados para a comissão julgadora, no caso de sua seleção;**
6. Os trabalhos deverão estar acompanhados de um texto claro (com, no máximo, 4.000 dígitos, em papel no formato A4 com espaçamento 1,5

e fonte Arial 12) conceituando biodiversidade e inserindo a justificativa do objeto da imagem no tema do concurso “*Biodiversidade Ignorada*”;

7. O(s) nome(s) da(s) espécie(s) fotografada(s) - (ou o(s) grupo(s) a que ela(s) pertence(m)) – com a indicação da data e da localidade exata em que a imagem foi capturada – seja por GPS, ou por referencial geográfico, deverão estar indicados numa etiqueta, no verso da foto.

Período de inscrições:

As inscrições deverão ocorrer no período de 09 a 30 de agosto de 2010. As inscrições deverão ser enviadas juntamente com o material fotográfico e o texto, via correio ou postadas diretamente na secretaria da XXI Semana do ICB. As inscrições se encerram as 17:00 horas de 30 de agosto de 2010, impreterivelmente. Deve constar na inscrição o NOME COMPLETO SEM ABREVIACÕES; NÚMERO DA IDENTIDADE COM ÓRGÃO EXPEDITOR E UNIDADE FEDERATIVA; NÚMERO DA INSCRIÇÃO NA XXI SEMANA DO ICB. **Serão indeferidas todas as inscrições que não estiverem nas normas aqui apresentadas.**

Crerios de desclassificação:

Os trabalhos inscritos sero desclassificados caso no cumram os sete quesitos obrigat6rios de inscrio para submiss6o. No sero aceitos os trabalhos que revelem:

- a. Manipulao da imagem original, de maneira dr6stica, em editor de imagem (sendo permitido apenas: corte para adequaao ao tamanho exigido e adequaao de brilho e contraste);
- b. No sero aceitos os trabalhos com imagens capturadas por manipulao direta do animal (uso de instrumentos de imobilizaao ou destruio de tocas ou ninhos, por exemplo);
- c. No sero aceitos trabalhos que retirem quaisquer formas de vida de seus habitats.

Os trabalhos inscritos devero incluir imagens originais, jamais publicadas ou submetidas a outros concursos, nem divulgadas por quaisquer vias, sob pena de desclassificaao em qualquer momento do processo de seleao.

Período de seleao:

O processo de avaliaao dos trabalhos inscritos devera ocorrer entre 1 a 3 de setembro de 2010. Os 10 melhores trabalhos selecionados na aea de zoologia sero inseridos no Banco de Imagens da Fauna da Regiao Centro Oeste do Brasil, com todas as referencias hist6ricas (autor, data, local, participaao e seleao no concurso “*Biodiversidade Ignorada*”) recebero menoes honrosas emitidas pelas entidades responsaveis pelo Concurso – XXI Semana do ICB e

Programa FaunaCO. Dos selecionados, serão classificados os 3 melhores trabalhos para a premiação. Todos os trabalhos inscritos serão expostos durante a XXI Semana do ICB, sendo que a entrega das menções honrosas e a premiação dos 3 primeiros colocados deverá ocorrer no dia 03 de setembro, no encerramento da XXI Semana do ICB.

Quem pode participar:

Poderão participar deste concurso quaisquer brasileiros residentes em território nacional (naturais ou naturalizados), com idade igual ou superior a 16 anos (no caso de menores de dezoito anos exige-se a autorização escrita, com firma reconhecida, dos responsáveis legais), com a inscrição efetivada na XX Semana do ICB. Os trabalhos inscritos receberão um número de referência, antes de serem encaminhados para o processo seletivo, garantindo a lisura do concurso. Assim, os trabalhos não deverão incluir o nome do participante (este só deverá estar expresso no e-mail e na ficha de inscrição, onde será registrado o número de referência que constará nos trabalhos).

OBS.: Não será permitida a inscrição dos membros da comissão organizadora, nem dos componentes da comissão de seleção. Também não podem participar quaisquer dos representantes das entidades parceiras integrantes deste concurso.

Comissão Organizadora:

- Profa. Dra. Maria Nazaré Stevaux (Biodiversidade) – Docente da Universidade Federal de Goiás, coordenadora do FaunaCO;
- Max Malmann (fotógrafo) – integrante do Programa FaunaCO;
- Prof. Ms. Welinton Ribamar Lopes (Ensino) – Docente da Universidade Federal de Goiás, integrante do Programa FaunaCO;
- XXI Semana do ICB – Tecnologia e Meio Ambiente.

Comissão Julgadora

A comissão julgadora será composta de 3 (três) integrantes, sendo 1 (um) externo do centro promotor do concurso (sendo indicados seis nomes: para cada titular, haverá um suplente correspondente). A comissão inclui especialistas na grande área de ciências biológicas, em educação e em fotografia (sendo que todos os membros possuem experiência na análise e interpretação de imagens e textos) de modo que os trabalhos sejam julgados conforme todos os quesitos exigidos no Concurso.

Componentes indicados para a Comissão julgadora:

Welinton Ribamar Lopes (Docente/ICB-UFG) – titular interno – Integrante do Programa FaunaCO, com conhecimento em ensino de filogenia e biodiversidade. Possui experiência em interpretação de imagens biológicas e produção de coleções didáticas e científicas.

Maria Nazaré Stevaux (Docente/ICB-UFG) – suplente interno - Coordenadora do Programa FaunaCO, com conhecimento em biodiversidade, sistemática e biogeografia. Possui experiência em construção de exposições educativas e interpretação de imagens biológicas.

Flávia Pereira Lima (Docente/CEPAE-UFG) – titular externo – Integrante do projeto “A Biodiversidade vai para a Escola”. Possui experiência em Ensino de Ciências e Divulgação Científica em exposições e textos paradidáticos.

Rogério Pereira Bastos (Docente/ICB-UFG) – suplente externo – Integrante do Curso de Pós Graduação em Ecologia e Evolução, com conhecimento em biodiversidade, etologia e ecologia. Possui experiência em interpretação de imagens biológicas e coleções científicas.

Max Malmann – fotógrafo de natureza (GO) – titular em fotografia - Integrante do Programa FaunaCO, fotógrafo profissional há mais de 10 anos, vem dedicando-se à fotografia de natureza, há cerca de dois anos. Possui experiência de estratégias de captura de imagens biológicas e produção de imagens para coleções didáticas e científicas.

Lisbete de Oliveira (FACOMB-UFG) – suplente em fotografia - Docente da Faculdade de Comunicação, Publicidade e Biblioteconomia (FACOMB) da UFG, doutora em fotografia. Possui amplo conhecimento na captura, qualidade e interpretação de imagens fotográficas e larga experiência no ensino para o nível superior.

Ana Rita (FACOMB -UFG) – suplente em fotografia - Docente da Faculdade de Comunicação, Publicidade e Biblioteconomia (FACOMB) da UFG, doutora em fotografia. Detém um amplo currículo na produção de imagens e vasta experiência no ensino de nível superior.